

PRESSEDOSSIER

BAAD

BOMBYN

KILBEI

2021

3.-5.9.21

KILBI ACT

FR 3.9.2021

Anika UK / Convulsif CH / Crème Solaire CH
Dj Marcelle NL / Duma KEN / Francis Eggs CH
Lalalar TUR / Lautsprecher Orchester Freiburg CH
Marcel De Sie CH / Maria w Horn SWE
Mathis Neuhaus DE / Nina Garcia - Antoione
Chessex - Louis Schild CH / MUST B2B Mona CH
Schnellertollermeier CH

SA 4.9.2021

Dame Aera ESP / Feldermelder CH / Goffbaby CH
Horse Lords US / Hubeskyla CH / Jacob Hannes CH
Leoni Leoni CH / Lyra Pramuk US / Lautsprecher-
orchester Freiburg CH / Mathis Neuhaus DE
MOESHA 13 FRA / Nina Harker FRA / Noria Lilt CH
Ozan Ata Canani & Karaba TUR / Peter Kernel CH
Subito Zeitlos CH
Zelgstrasse 43 CH

SO 5.9.2021

Alpha Maid UK / Bbymutha US / Bitter Moon
& After 5:08 CH / damelove CH / Dj Fett
DE / Elischa Heller CH Heimat FRA / Julian
Sartorius CH Kraake CH / Lala &Ce FRA
Lautsprecherorchester Freiburg CH / Mathis
Neuhaus DE / Omni Selassi CH / Yalla Miku CH

KOPIE DES EDITORIGINALS

Am Anfang war kein Anfang - Kilbi aus dem Nichts **Kein Wunder!**
Aber eine Kilbi wollen wir.

"Normalerweise **am Montag** geschlossen". **Möchtest Du trotzdem was mit mir trinken?** Eine gewisse **Bescheiden-** und Gelassenheit gehört dazu **macht allen Spass.** **Sich coffeeciellement bienvenue Vorzukommen tut gut.** Ein Djs* läuft an einer Bar vorbei **spielen endlich auf der Veranda.** **Stereo oder Mono. Total!** Das Problem **Der Grund** ist **doch nur** das Virus. Die Clubs, die Konzerte, sie fehlen uns überall **sind fast alle wieder da.** **Die Vielen lieben Vögel ebenso.** Um sie machen wir uns in Zeiten wie jetzt besonders **die Sorgen.** Gina die **La Hund,** **nach ihr oder dem Bellen,** **tönt es manchmal im Experimentellen** auch. Schön ist es hier trotzdem **eben.** **Oder deswegen.** Soeben zm Beispiel.

Warst Du schon **mal** im Düdingen ohne Kilbi? Es ist zu harmlos um es zu hassen. Zu leise um es zu mögen. **Wir sind trotzdem da.** **Wir wohnen überall.** Mit unseren Gedanken. Ein idealer Ort, um **wo es Corporate Identity verleidet.** sich ausserhalb des Gedachten zu bewegen. Um Regeln zu brechen. Zum Beispiel die eines Festivals. Die Chance der Kreativität. Da ist noch Vieles offen. **Auch das Bahnhof Buffet wieder.** Geplant werden Kilbi und Konsorten **vielleicht noch mehr Velowege.** Ein paar Löcher im Teer um **Grünem den Durchblick zu verschaffen würden auch nicht stören.** Sagen ab- und ordnen. Entschädigungen zu bekommen ist **war** nicht ganz einfach, aber es **gab und** gibt sie zum Glück **auch für uns.** Verschiebungen mit oder ohne Worte. Underground **ist nun am Wasser** und eine haltbare Sorte. Verlangt ist Beschaffungsoriginalität, **Respekt** und Geduld. Wir spielen mit und arbeiten weiter. Die Musikszene braucht einander. Jede noch so kleine Aktion ist von Bedeutung. Die Unterstützung und die Lust unserer treuen und grosszügigen Fans **Besucher.innen,** unseres Teams und den freiwilligen Helfer. innen ist da. Von hier aus kommt was zurück, darauf können sich wir alle gefasst machen **das haben uns die letzten paar Wochen viele mit ihrer Zusage für September bestätigt.**

Gleich hinter uns fliesst die **vertraulich braungrüne** süsse Saane durch die Wasser des Schifflensees. Wir bleiben resistent, bescheiden und optimistisch **planen wir Residenzkonzepte,** freuen uns auf was kommt und was sich ändert bleibt sich treu. Es wäre eine Zumutung, immer noch die selbe Musik zu hören wie vor dreissig Jahren. Ein wenig Riminisierung am Strand darf es gerne sein. **Aber während der Kilbi im September müsst ihr da unten selber in den goldgelben Himmel schauen.**

Heute ist ein richtiger Tagebuchtag ohne Tagebucheintrag. Irgendwann und irgendwie muss jedes Programm raus. Ob es nun stattfindet oder Land in Sicht ist. Hängt es irgendwo, in den Strassen, im Laden oder im virtuellen Raum, **Heute haben wir wie Ferien.** Im Schatten des Baums, der letzten Jahre und ihren Programmen, beschreiben wir das neue als Prognose. Mit dem **kalten Kaffee im Kopf und dem Duft auf dem Gesicht des Wassers der Rose.** Wir malen wir einfach darüber. Wie früher die Tapes. Jetzt überspielen wir Erinnerungen. Um die anderen nicht zu vergessen. **Jetzt ist sowieso immer am besten.**

JETZT-FESTIVAL DÜDINGEN

Die Bad Bonn Kilbi 2021 vom 3.-5. Juni ist **war** abgesagt!
Vom 1.-**3.-5.** September gibt es eine neue Kilbi-Variante-21.
Hier finden sich die Infos zum Programm, und Vorverkauf
und wie wir das händeln werden. spätestens Mitte Juli.

Der Kilbi-September! Das wäre uns sonst nie gelungen. **Darauf**
wären wir nicht selber gekommen. Wird er die Geschichte
verändern? Aber den Herbst. Die Satzzucht Düdingen, gleich
gegenüber die Dankstelle, da führt ein Weg vorbei. Da lauert
überall ein Public Viewing. Lass dich nicht gesehen werden.
Oh est là, weiter unten am See im Bad Bonnanza. Improvisieren-
ist wie spontanes Komponieren. Das passt uns eigentlich total.
Wir waren nie von Konzept aus begabt. Jedem Tag und seinen
Überraschungen gehören mindestens ein paar Nebenrollen. Wir
freuen uns auf diesen Versuch.

Für die Bad Bonn Kilbi vom 1.-**3.-5.** September 2021 beginnen
hatten wir **mit der Arbeit** bei Null **irgendwo bei Dreissig neu**
begonnen. Wir gestalten und präsentieren ein **total** neues und
leicht reduziertes Angebot **Programm.** mit einer kleineren
Anzahl **45 Konzerte und Performances werden von ungefähr 140**
Musiker:innen Acts, Bands, Installationen, Zusammenarbeiten in
angepasster Infrastruktur und Bühnen **auf dem bekannten Gelände**
inszeniert. Der Eingang wird ein wenig breiter.

Es ist uns ausserdem sehr wichtig, es scheint uns sogar normal,
alle Acts, die im Rahmen der beiden abgesagten Ausgaben 2020
und 2021 bestätigt waren, nach Möglichkeiten an eine der nächsten
Bad Bonn Kilbis einzuladen. Bis 2023 sollen sie alle gespielt
haben. Dann machen wir trotzdem weiter. **Was niemand bemerkt,**
darf sowieso wiederholt werden.

Die Momente an denen sich jeder Kilbitag als etwas anderes
herausstellt sind die magischen. Die Spannung steigt. Das
Betreten der Wiese wird begleitet von Untönen, lautem Lachen,
zitschernden Klängen, unerwartetem Stöhnen, Gelesenem aus
den Boxen des Lautsprecherorchesters. Vielleicht auf diese Weise.

Schnellertollermeier. Oh Gott. Neue Musik, rabiate Grooves,
Rock, Mathematik, präzise Instrumente, so auch der Humor. Alles
was wir mögen und nicht können. Die kommen auf das Feld und
entscheiden das Spiel. Es beginnt um die selbe Zeit wie damals.

Aus Omni Selassi, Subito Zeitlos, Yalla Miku oder Zelgstrasse
43 wurden psychedelischkaleidoskopische, experimentelle,
weltpremierende Ensembles.

Julian Sartorius befreit Beats und spielt sie. Technisch.
Repetitiv. Immer die selben Töne und plötzlich hört man sie
anders.

Lyra Pramuk performt alleine. Sie klingt wie ein Chor. Ohne
wirkliche Texte. Man hört es ihr an, dass sie auch schreibt. Sie
heilt. Dringend. Sie ist wie eine Blume nicht was für eine Blume.

Lalalar sind heiss wie der Asphalt. Der anatolische Retro-Futur-Funke wird springen. Mit uns tanzen.

Duma und Convulsif. Industrial Grind-Noise und Metal-Black Jazz. Zwei Extreme aus Kenya et de la Suisse.

Nina Harker oder Anika. New Wave in abstrakt. Japanisch, Griechisch und in Portugiesisch. Driving Around Dreamorgan Slow-Post-Punk. Zwei Obskuren. Une de la France. Die andere made it von Ipswich nach Berlin.

The feminist Rap-Sensation Bbymutha aus Tennessee. Slow and dark. Lala, ein wenig méchant. Ein Ace nach dem anderen. Mysteriös lächelnd. Sie trifft mit ihren Raps und Beats ganz tief in Herzen. Dieser Schluss wird ausserirdisch. Elischa Heller schliesst sich an. In weiss wie grosser Popmusik. Alles verschwindet. Im Nebel. Oder im Montag.

Wir haben Clubbing bei weitem nicht erfunden. Aber die Kilbi Dancefloorszenen bringen manchen die Momente der Sehnsucht und der Utopie. Dj Marcelle, Moesha 13, NUST B2B Mona, Feldermelder, Mathis Neuhaus, Marcel de sie, so sie alle oder ein paar davon heissen werden Wunder wirken. Es wird schön da unten. Voller musikalischer Überraschungstanzmusik. Techno, Industrial, Wave, Hardcore, Rave, Psychedelik, Afrobeat, Post, Punk, Melodien, Trance, Dance! Unser Freund und die Seele Dj Fett zieht ganz am Schluss den Stecker und erzählt seine Gutgemachtgeschichte.

Achtung, fertig, da wird was los gewesen sein.

Ab oder seit dem 14. April kann man sich auf der Kilbi-Webseite zwischen der abgesagten Kilbi im Juni und dem was im September kommen mag frei bewegen. Sich in der Warterei verirren. Knopf drücken, loslassen. Einatmen, und wieder ausschnafen. Pause drücken und sich Songs und Sound der MusikerInnen die für die Juni Kilbi 2021 eingeladen waren anhören. Nun kommt eine weitere Aufzählung: Es Kilbi ist eine die schöne Mischung aus Pop, Rap, Elektronik, Nischen, Mainstream, Obskurexperimentellem, Metal, Grindcore, Jazz, Drone, Kraut und Frühlingsrollen . . . Installationen und es verstecken sogar Weltpremierer. Etwas mehr als die Hälfte dieser Namen standen bereits in der Ausgabe 2020.

Übrigens. 2020, 2021 sind keine Postleitzahlen. Sie gehören zusammen wie wir alle. Und wir werden auch nach der Pandemie während Konzerten an Spaziergänge in der Natur denken. Das Paradies betont Talente. Und es ist hier gleich um die Ecke.

Einunddreissig Kilbis, trente je crois tours par minute or time to send used letters. It will be anders. Vivement la Faute Future! Sobald die Musik läuft alle absitzen! Puissance, Volume, Colors, Bilder!

Wir freuen uns auf eine Kilbi im September! Wir halten euch auf dem Laufenden. Ist das Notwendigste einigermaßen verständlich?

Bitte verzeiht uns die Fehler, nicht nur die im Text. Teilen ist immer eine gute Idee. Vivement la Faute Future!

Ehendlich willkommen, herzlichen Dank und liebe Grüsse.

Auch diese Kilbi mag alles und das geht wie Nichts. Geht sie in die Top Zen?

Tonverein Bad Bonn

INFOS

Diverse Bars und
kulinarische Angebote
3 Bühnen
Getränke werden im Mehr-
wegbechersystem gegen
ein Pfand von CHF 2.-
ausgeschenkt.

WICHTIG

Einlass nur mit gültigem
Covid Zertifikat.
Informationen auf den
Webseiten des Bundes und
des Kantons Freiburg.
Das Schutzkonzept befindet auf
unserer Webseite.

KEIN CAMPING

Aufgrund der aktuellen
gesetzlichen Vorgaben und
Bedingungen können wir leider
keinen Camping anbieten.

TÜRÖFFNUNG

Freitag & Samstag 14h bis spät
Sonntag 12h bis 0h

TICKETS

Nur Tagestickets verfügbar.
Freitag, Samstag & Sonntag: je
CHF 75.-

ORGANISATOR

Tonverein Bad Bonn
Bonn 2
P.O. Box 17
CH-3186 Düdingen
+41 26 493 11 15
info@badbonn.ch

ANREISE

AUTO

Ab Autobahnausfahrt Düdingen
signalisiert.
Parking kostenpflichtig
CHF 5.-

BAHN

mit Regionalzug ab Fribourg oder
Bern (sbb.ch)
Festivalgelände ab Bahnhof
Düdingen in 15 Minuten
zu Fuss erreichbar

BUS

Shuttlebus nach Freiburg
und Bern
Preis Fahrt nach Bern
CHF 15.-
Preis Fahrt nach Freiburg
CHF 8.-

HOTEL

Hotel Flamatt, Flamatt
www.hotelflamatt.ch
+41 31 741 06 60

Hotel Moléson, Flamatt
www.moleson-flamatt.ch
+41 31 741 02 40

Hotel Alpha, Fribourg
www.alpha-hotel.ch
+41 26 322 72 72

Hotel Aux Remparts, Fribourg
www.hotel-remparts.ch
+41 26 347 56 56

Ibis & Ibis Budget,
Granges-Paccot
<https://www.accorhotels.com/de/city/hotels-freiburg-v1395.shtml>
+41 26 469 79 00