

Anton Bruhin und

## die Maultrommel

Das schweizerische Trümpi (Maultrommel) ist seit dem 13. Jhdt. bekannt, es war einst omnipräsent in ganz Asien und Europa. 1769 schrieb Johann Georg Albrechtsberger eines der Konzerte für Maultrommel, Mandora und Orchester.

1968 hörte ich erstmals eine Art ausserirdischer, elektronischer Klänge am Zürcher Limmatufer, ich suchte deren Ursache und fand in der Nähe einen Fremden mit dieser klingenden Zahnsperre. Der Strassenmusiker schenkte mir die Maultrommel österreichischer Provenienz, seither trage ich meistens eine bei mir.

Damals fand auch der Analog-Synthesizer Mini-Moog Verbreitung. Dessen klangliche Ähnlichkeit mit der Maultrommel ist nicht zufällig, bei beiden Instrumenten werden von einem Grundton soviel Obertöne weggefiltert, bis der gewünschte Klang übrigbleibt. (Subtraktive Synthese). Die Maultrommelfeder wird durch Anzupfen in Schwingung gebracht. Aus dem Grundton können durch Verändern der Mundhöhle dessen verschiedene Obertöne wiedergegeben werden. (Kleine Mundhöhle = hoher Oberton, grössere Mh. = tieferer Oberton, ähnlich dem Pfeifen.) Die Maultrommel IST ein akustischer Synthesizer.

1994 veranlasste ich den Bau eines elektromagnetischen Anregers, der die Maultrommelfeder kontinuierlich in Schwingung bringt. Das Anzupfen der Feder entfällt, es kann ein zusätzlicher, grösserer Resonator vor die Mundhöhle gehalten werden. So können tiefere Obertöne wiedergegeben werden. In der Folge befestigte ich die elektromagnetische Maultrommel auf ein stehendes, oben offenes Rohr. Die Höhe der Luftsäule verändert sich mit dem Wasserspiegel, der über einen dünnen Schlauch mit dem Wasser in einer Flasche kommuniziert. Die akustische Maultrommel tönt so vollends elektronisch.

Meine erweiterten Spieltechniken ermöglichen ein universelles Repertoire von archaischer Volksmusik über J.G. Albrechtsberger bis zu zeitgenössischer Unterhaltungsmusik, von Rock über Techno zu improvisierten Klängen.

25.2.2014

# Anton Bruhin

1949 geboren in Lachen SZ  
1965 Kunstgewerbeschule Zürich Vorkurs  
1966 Kunstgewerbeschule Zürich Form & Farbe  
seit 1968 freischaffend: Zeichnungen, Texte, Musik  
seit 1980 Malerei  
Wohnsitz in Zürich

Arbeitsaufenthalte in Düsseldorf, Carona, Paris, New York,  
Schwyz, Kapolcs (Ungarn).

Maultrommel-Reisen nach Sardinien, Deutschland, Österreich, Ungarn, Jakutien, Japan.

In den 90er-Jahren waren Maultrommeln und deutsche Palindrome Bruhins Hauptbeschäftigung,  
seit 2000 kam die Malerei wieder dazu.

Zahlreiche Ausstellungen, Konzerte und Lesungen im In- und Ausland.

## CD \* mit Maultrommel [Anzahl Stücke]

- 1995 \* **Brummeisen** CD ATS CD-0463, Molln (A) [3]  
1996 \* **Anton Bruhin spilt 's Trümpi** CD MDS 4010, Mülirad-Verlag, Zürich [28]  
1997 \* **Maultrommel Molln** ATS CD-0489, Molln (A)  
1998 \* **Electric Eel** (mit Koichi Makigami) CD TZ 7216 Tzadik, New York [7]  
**INOUE**, CD plana-B 3TES.015, Alga Marghen, Milano  
1999 \* **Travels with a Trump - Anton Bruhin, the Jew's Harp Player**  
CD Ventura Film, Vertrieb RecRec, Zürich (>Film) [15]  
\* **Internationales Maultrommel-Festival 1998** 2CD ATS 0513, Molln (A) [100%]  
2000 \* **Free Harpin'** CD ATS 0522, Molln (A) [100%]  
2001 \* Doppelbock: **Hudi- und anderi Gäggeler** CD Nar 2001002 Heeb AG Chur [4]  
**rotomotor / orax** CD plana-B 6TES.041, Alga Marghen, Milano  
\* Max Lässer: **Überland** CD P81203, Phonag AG, Winterthur [4]  
2002 **11 heldengesänge & 3 gedichte** CD Urs Engeler, Editor, Basel,  
Weil am Rhein und Wien  
\* **Volksmusik-Konzert** 2CD HG 91001, Hujgroup, Seewen SZ [2]  
2003 \* «eCHO»: **Pro Helvetia** CD NAR2003004 / Heeb AG Chur [3]  
\* Doppelbock: **Rund um de Buuchnabel** CD NAR 2003005 / Heeb AG Chur [6]  
2005 \* **Volksmusik aus dem Kanton Schwyz** MH CD 91.2 Musica Helvetica [2]  
2006 \* **Vijfde internatinale Mondharp Festival Amsterdam**  
MUZIEKGEBOUW AAN'TIJ Amsterdam [100%]  
\* Max Lässer & Markus Flückiger **Überlad Duo +** 0081346PHP phonag Records AG  
[2]  
2007 \* **Singende Eisen, Spangen und Gleise** CD Urs Engeler Editor, Basel u. Weil am  
Rhein [6]  
\* Christian Zehnder **Krah** CD Alpentöne 0002284ALP [2]  
\* «eCHO» **Schnitter** narrenschiff-label.ch [1]  
2008 \* Max Lässer und das Überlandorchester **Überländler** CD/DVD landjägermusik LJM  
01 [6]  
2010 \* **deux pipes** LP alga marghen plana-B alga033 milano [100%]  
2011 \* Max Lässer & Das Überlandorchester **ligschneit** CD/DVD landjägermusik LJM 02  
[5]

## Film / DVD

- 1999 \* **Trümpi - Anton Bruhin, der Maultrommler**, von Iwan Schumacher,  
70 min., Ventura Film / Look Now!, Zürich  
2004 \* Max Lässer und das Überlandorchester: **IN CONCERT** DVD 85 min. Phonag  
Records, 0070003PHO

## Buch

- 1998 **Boing!** WOA Verlag Zürich  
1999 **Ländlermusikanten** Verlag Andreas Züst, Zürich  
2003 **Spiegelgedichte und weitere Palindrome** ISBN 3-905591-62-6  
Urs Engeler Editor, Basel und Weil am Rhein  
2005 **Reihe hier** ISBN 3-905591-91-X Urs Engeler Editor, Basel und Weil am Rhein