

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

### **Bad Bonn Kilbi à Guin – 26-28 Mai 2011**

Qu'est-ce qui rend un festival de musique si unique? Quel est l'intérêt de s'exposer à un marathon de musique? Répondre à ces questions est plus difficile qu'il paraît. Pour nous, l'essentiel reste une programmation crédible et sérieuse, toujours en espérant que cette ligne claire aura marqué l'identité du festival au fil des ans. Une atmosphère qui motivera une fois de plus les amis de la Kilbi à visiter Guin vers la fin du mois et de rencontrer des artistes venus du monde entier dans une ambiance conviviale et détendue. L'amour de la musique doit rester plus fort que tous les approches bureaucratiques et de routine; nous cherchons un débat animé autour de ce que nous proposons, et nous tenons à une co-existence à titre égal des différents styles musicaux.

### **Les étoiles...**

Comme le soleil éclaire sa Californie natale, un grand nom illumine le programme de la Kilbi 2011: QUEENS OF THE STONE AGE! Il s'agit de la deuxième visite du groupe après 1999. Entretemps, ses fans se sont multipliés, et le leader du groupe, JOSH HOMME, est devenu une vedette du rock contemporain.

A côté, d'autres géants se partagent la lumière de la soirée d'ouverture:

ANIMAL COLLECTIVE, également de retour à la Kilbi, sont des pop stars à New York. Leurs spectacles sont hypnotiques, psychédélics, électroniques, acoustiques, simplement fantastiques! Ceux qui aiment Sonic Youth, mais les trouvent un peu trop normal, vivront un grand moment avec les légendaires SWANS. Un très grand album de ces derniers temps est signé CARIBOU. Le monstre de la dance fera rage le vendredi soir. Et encore un grand, que l'on compare déjà à Bob Dylan: THE TALLEST MAN ON EARTH. Ce talent d'exception de la Suède joue du folk dans sa forme la plus originale et se distingue ainsi parmi le grand nombre d'auteurs-chanteurs. Ensuite, on attend avec impatience le rock expérimental de BATTLES, New York. Leur deuxième album sera encore publié sur Warp Records, et le label nous sort des grandes promesses... Ce n'est pas pour rien que l'on considère leur shows les plus excitants qui soient! Ce concert exclusif en Suisse est un vrai coup de chance. Une première, choisi de la même manière: le nouveau programme d'APPARAT. Pas en solo comme d'habitude, mais avec un groupe et des drones. La nuit brillera, c'est garanti!

### **La liste des prochains...**

Voici des groupes que l'industrie et la presse musicale aimeraient qualifier de « next big thing » s'il ne le font pas déjà: tempête urbaine synthé avec CRYSTAL FIGHTERS, pop en situations extrêmes avec GONJASUFI et son groupe, ANIKA avec un album produit par Geoff Barrow (Portishead) et que l'on compare à Nico, les dancefloor rockers canadiens de SUUNS et aussi THE WALKMEN avec leur pop mélodramatique de New York. Idéal pour un été bucolique!

### **Notre secteur découverte...**

Dans cette catégorie, il faut bien mentionner BROKEN.HEART.COLLECTOR, une formation qui réunit les noise-rockers autrichiens BULBUL en tenue de camouflage et deux voix féminines ainsi qu'une clarinette basse et une flûte à bec basse. Ou le hatrick classique de STEVE SHELLEY, membre de Sonic Youth. Pour sa troisième Kilbi de suite, il jouera de la batterie avec DISAPPEARED pour produire un chicagoo rock qui sonne merveilleusement kraut.

Mais il y a aussi l'interactivité électronique avec LUCKY DRAGONS, un dubstep d'auteur avec du chant grégorien et la voix une femme orientale qui accompagnent les beats taradé en os par SHACKLETON, ou encore les trois japonaises de NISENNENMONDAI, à classer entre Lightning Bolt, Can ou Boris.

### **Les groupes du pays...**

Nous sommes aussi très heureux de pouvoir présenter une sélection suisse de haut niveau. ANNA AARON avec ses ballades lyriques de piano est tout juste encore un secret, KALABRESE & RUMPELORCHESTER est un champion de fête de grande qualité, FELDERMELDER et BIT-TUNER sont de plus en plus populaires avec la même musique. Puis une perle pour les amateurs de grandes mélodies de guitare: THE LEGENDARY LIGHTNESS.

Bien d'autres noms viennent compléter ce programme. Afin de créer des conditions idéales pour le public face à ce vaste choix de musique, nous construisons pour la première fois une troisième scène. Sur le champ en face du restaurant beige, une nouvelle tente accueillera environ 1'000 personnes. Le service de bar et l'atmosphère de la cantine seront assurés par une équipe du festival b-sides à Lucerne – fruit d'une coopération sous la forme d'un échange mutuel de travail et d'idées qui nous rend service depuis plusieurs années déjà. L'infrastructure sera adaptée à la nouvelle capacité de 2'000 places au total.

Ainsi, nous nous remettons au travail pour assurer une édition sans faille de la 21<sup>ième</sup> Kilbi, et nous vous remercions chaleureusement de votre grand soutien médiatique.

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

*jeudi, le 26 mai 2011*

**QUEENS OF THE STONE AGE** play “Queens Of The Stone Age”

If Stoner Rock Had A Name I Would Call Him Josh

**ANIMAL COLLECTIVE**

Welcome To New Weird Sparkling America, This Is Pop 2.0

**SWANS**

Noisy Post-Industrial With A Rhythmic Refusing Attitude

**MATTHEW DEAR - LIVE BAND**

Driving Pop Techno Clashes With Absorbing Hand-Made Grooviness

**NISENNENMONDAI**

Female Japanese Experi- Instru- Mental Post Punk

**DISAPPEARS**

Not-Giving-A-Damn Shoegazy Fuzzy Rock’N’Roll Completed By Sonic Youth Drummer Shelley

**KARMA TO BURN**

Mainly Instrumental Chunky Stoner Rock For Barbarians

**DUFFSTEP**

Funky Two Step In A Spheric Floating Dubby Dress

**YOKONOE**

Multi-Instrumentalists Play Multi Instruments In Intimate Post Rock Songs

**LABRADOR CITY**

Some Good-Looking Hipster Beards For Swiss Indie Disco

**MUST HAVE BEEN TOKYO**

Friendly Guitars, Bright Melodies And A Breeze Of Post Punk

**BIT-TUNER / .SUFFIX**

The Heavy-Loaded Acid Dubstep Machine

**NIK! / .SUFFIX**

The Emotronic Dance to think about a Friday Off!

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

*vendredi, le 27 mai 2011*

### CARIBOU

Canadian Psychedelic Glockenspiel Electronica

### THE TALLEST MAN ON EARTH

The Most Powerful Swedish One-Man-Show

### AKRON/FAMILY

Hippie Mantras Evoking The Spirit Of Freak Folk

### KALABRESE & RUMPELORCHESTER

Zurich's Rumpelzirkus With Funky Chillin' Minimal House

### LUCKY DRAGONS

When A Song Has No Beginning And No End Just Flickering Noisy Happiness

### CRYSTAL FIGHTERS

Multicultural Ethnopop Chants Made Of Catalan Percussion And Danceable Synthie Rave

### GONJASUFI

My Yoga Teacher's Hazy Hip-hop Influenced Finding Inner Peace Psychedelica

### DARKSTAR

Artful Bright Xylophone Synth Pop

### THE LEGENDARY LIGHTNESS

Two Swiss Drummers Playing Melodious Gentle Acoustic Popsongs

### JULIANNA BARWICK

She Gives Us Full Hypnosis In Love Loops And Layers

### BARN OWL

Heavy Sound Structures Forming Black Metal Darkness Into Scary Smoldering Ambient

### RIZZOKNOR

Rhythmic Shoegazy Electronic Instrumental

### THE TROTTLES OF DEAD (Dj)

Local Garage Culture Heats The Dancefloor!

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

*samedi, le 28 mai 2011*

### BATTLES

Effect Machined Avantgarde-Mathrock

### APPARAT BAND

Berlin's Minimal Techno In A Drone Designed And A Material Band Formation

### THE WALKMEN

Moody-Melodramatic New Yorker Indiepop On Warm Analog Recordings

### SUUNS

Quirky Sensitive Guitar-Heavy Post Punk With Sad Soulful Harmonies

### ANIKA

Political Punky Singer-Songwriter Going Trashy Girl Group Dub

### BROKEN.HEART.COLLECTOR

Bulbul From Austria Bashes Gloomy Psychedelic Clarinette And Flute Post Rock

### SCREAMING FEMALES

Energetic Punk Rock Topped By A Riot Girlish Female Lead Voice

### THE EX

Political Text-Oriented Dutch Bad Behaviour Punk

### BUVETTE

The Streuli Synthie Celebration

### FELDERMELDER / FICHTRE

Sophisticated Beat And Sound Patterns Woven Out Of Every Style You Know

### SHACKLETON

African Percussion Ethno Dubstep

### DJ FETT

Funk Soul And Afro Beats From The Biggest Kilbi Interieur

### ANNA AARON

Dans Ton Black Coeur From Everywhere

### GRAND ATLAS MONDIAL

A Repetition Of Beats And The Voice In Another Direction

### MONOSKI

The Lakeside Rock'n'Roll Show With A Taste Of NYC

### COMBINEHARVESTER PERFORMS 'SOME DITTY A MOUNTAIN II'

A Composed Drone Noise Attack

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

Manifestation::	21ème Bad Bonn Kilbi Festival, Düdingen/Guin	
Date:	du 26 au 28 mai 2011	
Tickets:	L'abonnement pour le trois jours	chf 160.—
	jeudi, le 26 mai 2011	chf 78.—
	vendredi, le 27 mai 2011	chf 68.—
	samedi, le 28 mai 2011	chf 68.—
Prélocation:	auprès de Starticket comme au Bad Bonn	
Déplacement:	En voiture; Signalisation à partir de la sortie d'autoroute de Düdingen En train ; le site est atteignable à pied depuis la gare en 10 minutes	
Bus Navettes:	Prix direction Fribourg	chf 8.—
	Prix direction Berne	chf 15.—
Parking:	Parking en proximité directe contre une taxation de chf 5.—	
Place de Camping:	Places limitées – Réservation obligatoire !	
Hotels:	Divers d'offres d'hôtels voir <a href="http://www.badbonn.ch">www.badbonn.ch</a>	
Restauration:	Divers Bars et propositions culinaires	
Capacité:	2000 par jour	
Doors:	jeudi, le 26 mai 2011	15h00
	vendredi, le 27 mai 2011	15h00
	samedi, le 28 mai 2011	14h00
Organisation:	TONVEREIN BAD BONN, Bonn 2, P.O. Box 17, CH-3186 Düdingen Tel +41 26 493 11 15 Fax +41 26 493 47 46 <a href="http://www.badbonn.ch">www.badbonn.ch</a> <a href="mailto:info@badbonn.ch">info@badbonn.ch</a>	
Promotion & Production:	Daniel Fontana; <a href="mailto:duex@badbonn.ch">duex@badbonn.ch</a>	
Administration:	Patrick Boschung; <a href="mailto:patrick@badbonn.ch">patrick@badbonn.ch</a>	