

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

### **Bad Bonn Kilbi Düdingen - 26.-28. Mai 2011**

Was macht eigentlich ein Musikfestival besonders? Worin liegt der Reiz begründet, sich einem Musikmarathon auszusetzen? Ganz so einfach wie es scheint, sind diese Fragen nicht zu beantworten. Ausschlaggebend bleibt für uns sicherlich ein glaubwürdiges, ernsthaftes Programmieren und damit auch die Annahme, dass sich über die Jahre eine Festivalidentität einstellt. Eine Atmosphäre, die unseren KilbibesucherInnen die Entscheidung erleichtert, Ende Mai wieder nach Düdingen zu reisen um sich in einer netten und entspannten Umgebung mit KünstlerInnen aus aller Welt zu treffen. Die Liebe zur Musik muss über routinierte, bürokratische Zugänge siegen, eine lebhaftere Auseinandersetzung soll ermöglicht werden und ein gleichberechtigtes Neben- und Miteinander verschiedenster Musikstile ist uns wichtig.

#### ***Die Sterne...***

Wie die Sonne deren Heimat Kalifornien, beleuchtet ein ganz grosser Name das Kilbiprogramm 2011: QUEENS OF THE STONE AGE.! Nach 1999 sind sie zum zweiten Mal bei uns zu Gast. In der Zwischenzeit hat sich ihre Fangemeinde vervielfacht, und der Bandleader JOSH HOMME ist einer der zeitgenössischen Rockstars.

Gleichzeitig stehen schon am Eröffnungsabend zahlreiche andere Grosse im Licht:

ANIMAL COLLECTIVE, ebenfalls mit Kilbierfahrung, sind Popstars in NYC. Ihre Shows sind hypnotisch, psychedelisch, elektronisch, akustisch, einfach fantastisch! Wer Sonic Youth liebt, aber sie ein bisschen zu normal findet, wird mit den legendären SWANS den grossen Moment erleben. Eines der absoluten Hammeralben kam von CARIBOU. Das Dance Monster wird am Freitagabend wüten. Schon verglichen mit Bob Dylan wird ein weiterer grosser, THE TALLEST MAN ON EARTH. Das Ausnahmetalent aus Schweden macht Folk in seiner ursprünglichsten Form und sticht heraus aus der Vielzahl von Künstlern der Singer-/Songwriterecke. Mit grosser Spannung erwartet werden die New Yorker Experimentalrockers BATTLES. Ihr zweites Album wird wiederum auf Warp Records veröffentlicht, und das Label verspricht Grosses! Nicht umsonst gelten sie als einer der aufregendsten Liveacts überhaupt! Diese exklusive Schweizer Show ist ein Glückstreffer. Eine Premiere und ebenso ausgewählt das neue Programm von APPARAT. Nicht wie gewohnt solo, sondern mit Band und droneartigen Sounds. Die lassen die Nacht funkeln, garantiert!

#### ***Die Nächstenliste...***

Acts bei all denen die Musikindustrie und -presse gerne vom 'nächsten grossen Ding' reden würden oder es schon tun. Das urbane Synthiegewitter der CRYSTAL FIGHTERS, Pop in Extremsituation von GONJASUFI mit Band, ANIKA mit einem von Portishead's Geoff Barrow produzierten Album wird mit Nico verglichen, die kanadischen Dancefloor-Rocker SUUNS oder THE WALKMEN mit passendstem melodramatischen Pop aus New York, bestens geeignet für den Sommer auf dem Land.

#### ***Unser Geheimtippsektor...***

Da sind BROKEN.HEART.COLLECTOR, die fantastischen österreichischen Noiserocker BULBUL im Tarnanzug, zwei zusätzlichen Frauenstimmen und Bassklarinette und Bassblockflöte zu erwähnen. Oder der klassische Hatrick von Sonic Youth's STEVE SHELLEY. Drei Kilbis in Folge, diesmal trommelt er mit DISAPPEARS diesen wunderbar krautigen Chicagorocksound.

Da gibt es aber auch elektronische Interaktivität mit den LUCKY DRAGONS, Autoren-Dubstep mit einem gregorianischen Choral oder einer orientalischen Frauenstimme über mit Knochen geklopften Beats von SHACKLETON, oder die drei Japanerinnen NISENNENMONDAI, die man wohl am ehesten zwischen Lightning Bolt, Can oder Boris ansiedeln müsste.

#### ***Die HeimspielerInnen...***

Wir freuen uns sehr, vor allem auch eine hochkarätige Auswahl an Schweizer MusikerInnen präsentieren zu dürfen. ANNA AARON ist mit ihren schwermütig-balladesken Klaviernummern gerade noch knapp ein Geheimtipp, KALABRESE & RUMPELORCHESTER ein qualitativ hochstehender Partychampion, FELDERMELDER und BIT-TUNER mit der selben Musik immer beliebter und die Perle für Fans von tollen Gitarrenmelodien: THE LEGENDARY LIGHTNESS.

Auf dem Programm stehen noch viele mehr. Um auch für's Publikum bei dieser Menge Musik idealere Bedingungen zu schaffen, bauen wir zum ersten Mal eine dritte Bühne. Im Feld gegenüber der beigen Kneipe stellen wir ein Zelt, das ungefähr 1000 Personen Platz bietet. Den Barbetrieb und die Stimmung der Kantine bestimmt ein Team des b-sides Festivals Luzern. Eine Zusammenarbeit in Form von gegenseitigem Austausch von Arbeiten und Ideen, die wir seit ein paar Jahren pflegen und geniessen. Die Infrastruktur wird der neuen Kapazität von 2000 Plätzen insgesamt angepasst.

Wir machen uns an die Arbeit, um einen tadellosen Ablauf der einundzwanzigsten Kilbi zu garantieren, und wir danken allen für die grossartige mediale Unterstützung.

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

*Donnerstag, 26. Mai 2011*

**QUEENS OF THE STONE AGE** play "Queens Of The Stone Age"

If Stoner Rock Had A Name I Would Call Him Josh

**ANIMAL COLLECTIVE**

Welcome To New Weird Sparkling America, This Is Pop 2.0

**SWANS**

Noisy Post-Industrial With A Rhythmic Refusing Attitude

**MATTHEW DEAR - LIVE BAND**

Driving Pop Techno Clashes With Absorbing Hand-Made Grooviness

**NISENNENMONDAI**

Female Japanese Experi- Instru- Mental Post Punk

**DISAPPEARS**

Not-Giving-A-Damn Shoegazy Fuzzy Rock'N'Roll Completed By Sonic Youth Drummer Shelley

**KARMA TO BURN**

Mainly Instrumental Chunky Stoner Rock For Barbarians

**DUFFSTEP**

Funky Two Step In A Spheric Floating Dubby Dress

**YOKONOE**

Multi-Instrumentalists Play Multi Instruments In Intimate Post Rock Songs

**LABRADOR CITY**

Some Good-Looking Hipster Beards For Swiss Indie Disco

**MUST HAVE BEEN TOKYO**

Friendly Guitars, Bright Melodies And A Breeze Of Post Punk

**BIT-TUNER / .SUFFIX**

The Heavy-Loaded Acid Dubstep Machine

**NIK! / .SUFFIX**

The Emotronic Dance to think about a Friday Off!

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

*Freitag, 27. Mai 2011*

### CARIBOU

Canadian Psychedelic Glockenspiel Electronica

### THE TALLEST MAN ON EARTH

The Most Powerful Swedish One-Man-Show

### AKRON/FAMILY

Hippie Mantras Evoking The Spirit Of Freak Folk

### KALABRESE & RUMPELORCHESTER

Zurich's Rumpelzirkus With Funky Chillin' Minimal House

### LUCKY DRAGONS

When A Song Has No Beginning And No End Just Flickering Noisy Happiness

### CRYSTAL FIGHTERS

Multicultural Ethnopop Chants Made Of Catalan Percussion And Danceable Synthie Rave

### GONJASUFI

My Yoga Teacher's Hazy Hiphop Influenced Finding Inner Peace Psychedelica

### DARKSTAR

Artful Bright Xylophone Synth Pop

### THE LEGENDARY LIGHTNESS

Two Swiss Drummers Playing Melodious Gentle Acoustic Popsongs

### JULIANNA BARWICK

She Gives Us Full Hypnosis In Love Loops And Layers

### BARN OWL

Heavy Sound Structures Forming Black Metal Darkness Into Scary Smoldering Ambient

### RIZZOKNOR

Rythmic Shoegazy Electronic Instrumental

### THE TROTTLER OF DEAD (Dj)

Local Garage Culture Heats The Dancefloor!

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

### Samstag, 28. Mai 2011

#### BATTLES

Effect Machined Avantgarde-Mathrock

#### APPARAT BAND

Berlin's Minimal Techno In A Drone Designed And A Material Band Formation

#### THE WALKMEN

Moody-Melodramatic New Yorker Indiepop On Warm Analog Recordings

#### SUUNS

Quirky Sensitive Guitar-Heavy Post Punk With Sad Soulful Harmonies

#### ANIKA

Political Punky Singer-Songwriter Going Trashy Girl Group Dub

#### BROKEN.HEART.COLLECTOR

Bulbul From Austria Bashes Gloomy Psychedelic Clarinette And Flute Post Rock

#### SCREAMING FEMALES

Energetic Punk Rock Topped By A Riot Girlish Female Lead Voice

#### THE EX

Political Text-Oriented Dutch Bad Behaviour Punk

#### BUVETTE

The Streuli Synthie Celebration

#### FELDERMELDER / FICHTRE

Sophisticated Beat And Sound Patterns Woven Out Of Every Style You Know

#### SHACKLETON

African Percussion Ethno Dubstep

#### DJ FETT

Funk Soul And Afro Beats From The Biggest Kilbi Interieur

#### ANNA AARON

Dans Ton Black Coeur From Everywhere

#### GRAND ATLAS MONDIAL

A Repetition Of Beats And The Voice In Another Direction

#### MONOSKI

The Lakeside Rock'n'Roll Show With A Taste Of NYC

#### COMBINEHARVESTER PERFORMS 'SOME DITTY A MOUNTAIN II'

A Composed Drone Noise Attack

# BAD BONN KILBI

## 26.-28. MAI 2011

Veranstaltung:	21. Bad Bonn Kilbi Festival, Düdingen		
Datum:	26. - 28. Mai 2011		
Ticketpreise:	Festivalpass, 26.-28. Mai 2011	chf	160.—
	Donnerstag, 26. Mai 2011	chf	78.—
	Freitag, 27. Mai 2011	chf	68.—
	Samstag, 28. Mai 2011	chf	68.—
Vorverkauf:	Starticket oder direkt im Bad Bonn		
Anreise:	Düdingen liegt an der Autobahnachse Bern – Fribourg - Lausanne Ab Autobahnausfahrt Düdingen signalisiert Bahn: mit Regionalzug ab Fribourg oder Bern		
Shuttlebus:	Nach Bern	chf	15.—
	Nach Freiburg	chf	8.—
Parkplatz:	Parking direkt beim Festivalgelände gegen eine Gebühr von chf 5.—		
Camping:	Campingplatz, nur Zelte, Reservation erforderlich		
Hotels:	Diverse Angebote unter <a href="http://www.badbonn.ch">www.badbonn.ch</a>		
Verpflegung:	Diverse Bars und Foodstände		
Kapazität:	2000 Personen pro Tag		
Doors:	Donnerstag, 26. Mai 2011	15h00	
	Freitag, 27. Mai 2011	15h00	
	Samstag, 28. Mai 2011	14h00	
Organisation:	TONVEREIN BAD BONN, Bonn 2, P.O. Box 17, CH-3186 Düdingen Tel +41 26 493 11 15 Fax +41 26 493 47 46 <a href="http://www.badbonn.ch">www.badbonn.ch</a> <a href="mailto:info@badbonn.ch">info@badbonn.ch</a>		
Promotion & Produktion:	Daniel Fontana; <a href="mailto:duex@badbonn.ch">duex@badbonn.ch</a>		
Administration:	Patrick Boschung; <a href="mailto:patrick@badbonn.ch">patrick@badbonn.ch</a>		